

手芸

「YUZUKOステッチ」

Yuzuko/刺しゅう 講談社 594.2/コ
描くように簡単刺しゅう。図案どおりにならなくても、失敗しても大丈夫！
そこからあなたならではの図案が生まれるよ。ちょっとした空き時間でも針
と糸があれば、あなただけの刺しゅうタイム。

「ニット男子」

michiyo/著 文化出版局 594.3/ミ
彼、彼女、パパ、自分用など、誰でも気軽に身につけられる男女兼用のニッ
ト作品を紹介。簡単に編めるものばかりなので、初心者でも安心。恋人同士、
お互いにお揃いのニットモノを編んで、プレゼントしてみては？
(他にもニット男子シリーズ2・3があります)



★YAコーナーに新しい文庫が入りました！★

物語を読むのが好きなキミも、そうじゃないキミにも読みやすい短編集です。テーマ
ごとにお話が集められているので気になるタイトルから読んでみてね☆
文庫なので持ち歩きにも便利です！

「きみが見つかる物語 十代のための新名作」

角川書店 913.68/キ

スクール編/放課後編/休日編/友情編/恋愛編/こわい
話編/不思議な編/切ない話編/オトナの話編/運命の出
会い編 (現在10冊刊行)

いま旬な作家・作品を厳選した短編小説アンソロジー。
(あさのあつこ、恩田陸、はやみねかおる、宮部みゆき、
米澤穂信、重松清、乙一、有川浩、東野圭吾、赤川次郎、
森絵都など)

「不思議の扉」角川書店 913.68/フ

時をかける恋/時間がいっぱい/ありえない
恋/仕後の教室 (現在4冊刊行)

古今東西の短編小説から不思議な味わいの
傑作を集めたアンソロジー

(乙一、恩田陸、谷川流、梨木香歩、太宰治、
有川浩、湊かなえなど)



予告

来たる2013年2月1日——

YAコーナーに新しいコーナーが誕生します！

その名も「YA名作コーナー」！！

いわゆる名作文学の文庫本を集めたコーナーです。

人気漫画家さんが表紙を描いていたり、オシャレな装丁だっ
たりと、親しみやすい☆ ぜひ手にとってみてください！
背表紙のピンク色の「名作」ラベルが目印です。

名作

Young Scratch

2013 WINTER



小旅行

「東京で楽しむ物産館オールガイド」

野崎陽子/著 メイツ出版 673.7/ト

遠くへ旅行に行くのはムリでも市内には各地の物産館がいっぱい！意外なお土産やおいしい試食など楽しみながら全国の産業まで学べちゃう…かも？

「多摩「新選組」の小道」清水克悦/著 けやき出版 210.5/シ

多摩は新選組の故郷。近藤勇が土方歳三が、あるいは沖田総司が駆け抜けたことがあるのでは…そんな気がする歴史の小道がいっぱい！新選組を追体験するウォーキングガイドです。友だちをさそって歩いてみてはいかが？グルメ情報もあります♪



ムシ・動物・宇宙人(!?)

「珍獣病院 ちっほけだけと同じ命」

田向健一/著 講談社 649/タ

動物病院に運ばれて来るのは、犬やネコだけではないのです。ワラビーやウーパールーパー、タランチュラ…ってどう治すの!? 様々な動物たちと日々格闘する獣医さんのお話です。



「生きもののお宅拝見！」

北村雄一/絵と文 保育社 481/キ

木にコンクリにレンガ、人の家には色々あるが、動物だって負けてない。紙に泥に葉っぱ、土の中に水の上、食糧も栽培すればクーラーだって付いている。そんな動物達のお宅をイラストと解説で訪ねてみませんか？



「ご近所のムシがおもしろい！」

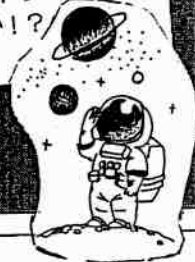
谷本雄治/著 岩波書店 486/タ

君達、最近虫を見かけたかい？ちょっと気にして見れば、家の周りにもたくさん住んでいる。畑や田んぼ、池や川、雑木林に足を運べば、蚯蚓に田螺、蛙に蛇、色んなムシ達が待っている。さあ、この本を手に出かけよう。

「ほくが宇宙人をさがす理由」

鳴沢真也/著 旬報社 289.1/ナ

あなたは宇宙人の存在を信じますか？学生時代に不登校やひきこもりなど、様々な苦難を経験した著者。そんな著者が世界合同でSETI(地球外知的生命探査)を行う計画のプロジェクトリーダーに就任した。計画は成功するのでしょうか!?



「モテ写ーキレイに見えるポージング」

澤口留美/文 アスキー 743.3/サ

女子必見！あなたの写真うつりの悪さは「撮られ方」のせいだった!? この本でキレイに写るコツをゲットして、ステキな自分を演出しちゃおう☆ このテクニックで実物より可愛く写してみない？

「パワーストーン」

草野巧/著 新紀元社 147/ク

パワーストーンっていったい何なの？持ってるとういことがあるの？どんな種類があるの？そんな疑問を一気に解決！ゆる〜いイラストとわかりやすい解説でパワーストーンのことを知っちゃいましょう！



趣味

「落語が教えてくれること」

柳家花緑/著 講談社 779/ヤ

主要科目はオール1!どこからみてもオチコボシ。でも学校が大好きだった花緑師匠が、自身の昔話と落語の断で人生の楽しみを教えてください。子どもにゃ ちょいとムツカシイ? 大人の話を覗いてみませんか?



「はじめて哲学する本」

藤原和博/著 ディスカヴァートゥエンティワン 100/フ

「哲学」ときいて何を想像しますか？きっと、よく分からないけどすごく難しいことかなあって思いますよね。でも「なぜお菓子ばかり食べてはいけないの？なぜおいしいちゃんは演歌が好きなの？」こんな身近な事を考えることも哲学なんですよ。



社会

「多数決とジャンケン」

加藤良平/著 講談社 361/カ

多数決が数の暴力になっていないか？ジャンケンはくせを見抜かれていないか？コインの裏と表が出る確率は本当に同じなのか？身近にある物事の決め方を正しく行う力を身につけよう。



「五感の力でクリアをこえる」成松一郎/著

大日本図書 369/ナ

ユニバーサルデザインとは出来るだけ多くの人を使いやすいようにくふうしようという考え方です。この本は見る、聴く、触るなどの感覚を補う発明やとりくみを紹介しています。自分の生活においても、とても身近なものだと感じられる1冊です。

