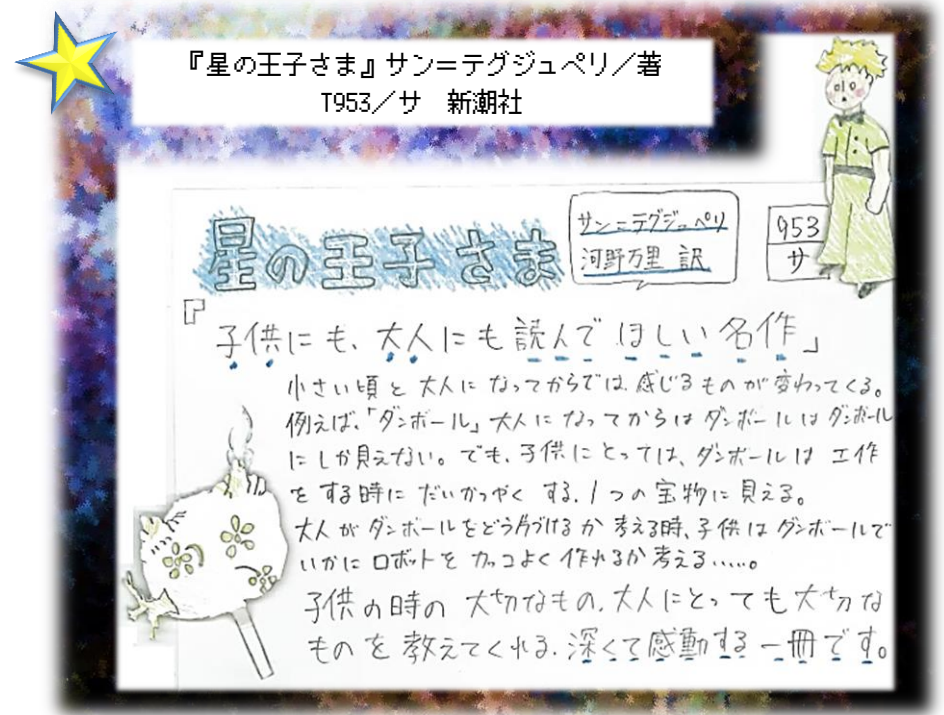


★ YOUNG SCRATCH

2017年度 第2号 AUTUMN

夏のYAボランティア報告号

ボランティアの中学生・高校生が作ってくれたPOPを紹介します。 <POP(ポップ): 1枚の紙で本の魅力を伝えるもの>



YA展示コーナーで飾っています。
『貸出中』のPOPも作成しました。
10月15日(日)まで!ぜひ見に来てください★★★

★ YAボランティア体験 こんなことをしました! ★

1日目 8月10日(木)

2日目 8月15日(火)

あいさつ・自己紹介
図書館についての説明・館内見学
書架整理
POP作り
完成したPOPの発表会!
YAコーナーに展示
YAコーナー意見交換会

カラー版を
図書館ウェブサイトの
「YAページ」
→「オススメ本」で公開中。

過去のヤングスクラッチや
色々な情報・お知らせも
もりだくさん!
是非!アクセスして
くださ〜い。

羽村市図書館 検索

参加して
くださった
皆さま
ありがとう
ございました!

☆来年まで待てない方へ☆

図書館では継続的にボランティア活動ができる中高生の方を((常時))募集しています!本が好きな方・イラストが得意な方、そうじゃない方も大歓迎!!!

図書館のカウンターか、電話にて、
お気軽にご連絡ください♪

活動内容

書架整理、POP作り、コーナー作りなど





サムライ

サムライ研究会 著

210.5
サ

今から百数十年ほど前に幕を開いた江戸時代。
その江戸時代にはサムライがいた。
時代劇に出てくるような威風凛々している者だけがサムライではなく、
お金に困っているサムライもいた。
サムライの様々な姿を 角帯説と田舎でまとめた一冊。

何てなに、「侍と武士の違いは？」侍のトナリ「何でって何者？」
「お金を払えば侍になれたら本当？」「悪代官は本当にいたの？」
「侍の年取って現代どこのくらい？」「日本から侍がいなくなった原因は？」

『サムライ』サムライ研究会／著
T210.5／サ 新紀元社

方程式



天と地の

913 ト-1 富安 陽子

『天(あめ)と地(つち)の方程式』
富安陽子／著
T913.6／ト 講談社



『間の守り人』上橋菜穂子／著
T913.6／ウ 新潮社

間の守り人

大ヒット!! オススメ! 913.6 上橋 菜穂子

守り人シリーズ第2弾!!!

「女用人傳ハルサは、25年ぶり、
自分の故郷にもとてくる!
ハルサのかわいいな草(ワケ)に
される!
感動する父娘のきまな!!」



『獣の奏者』上橋菜穂子／著
T913.6／ウ 講談社

『李陵・山月記』
中島敦／著
T913.6／ナ
角川書店



中国古典に材をとり
人間の存在と何かが強烈に
としかけの中島敦の代表作
6編を収録。
山月記 他
著 中島敦 913.6 ナ



『ハワイ島』地球の歩き方編集室／著
G297.6／ハ ダイアモンド社

G 297.6 ハ
ハワイ島
ハワイ島の有名なものが
写真付きで分かりやすく
説明されています。
ハワイ島に行く前に一度は
読みたい作品です。

舟を編む
三浦しん 913.6 ミ
「辞書は言葉の舟に渡る舟だ」
玄武書房第一営業部の馬締光也が玄武書房辞書編集部
荒木公平の定年まで、おけに辞書編集部に入社すること
になった。
新しい辞書、「大渡舟」を作る仕事を任された馬締は
果たして、言葉の舟に渡るにふさわしい、多くの人が安心して乗れる
舟を作ることにできるのか?
辞書が好きで人でも、万が一好きではない人でも
業はうらと思いつて、ぜんぜん読んでみて下さい!!

『舟を編む』三浦しん／著
913.6／ミ 光文社

ドレモ キニナル...

