

『怪人二十面相』
江戸川乱歩 / 著
1913.6 / エ
新潮社

怪人二十面相

江戸川乱歩 著
その頃、東京中の町という町、家という家は、二人以上の人か
顔と合せて入れば、まるでお人形のわさびをすかすかのように、
怪人「二十面相」のわざとしました。

「二十面相」というのは変装者としても上りついで盗賊の名手です。
二十面相は必ず何かを盗む前に予告状を送るのに警察でもめづることに
お下ささい、不思議な盗賊です。そんな二十面相をつかまえるため、日本の
名探偵、明智小五郎とその助手である小林芳雄と少年が二十面相に
立ち向かい、いくつ戦います。



中学生・高校生向け 羽村市図書館情報ペーパー ヤングスクラッチ

Young Scratch

君の臍臓を食べたい



著者 = 住野よる 双葉社
クラスメイトの秘密を知ってしまった僕。
最後の瞬間に付き合っている内に、
彼せに自分を返えろとていきい。
「君は、本当に死ぬの？」
「死ぬよ。」「……どうか。」
映画にせな、
読めかストレー？

『君の臍臓を食べたい』
住野よる / 著
1913.6 / ス 双葉社



★POP(ポップ)★
一枚の紙で本の魅力を伝えるもの

YAボランティア体験 今年はこんなことをしました!

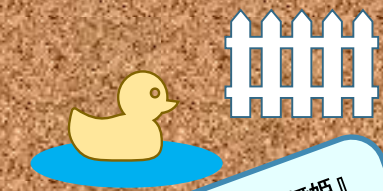
- 8/17 (水) 館内整理日
 - ・ちょっとディープな館内見学
 - ・オススメ本のPOP作成
～お昼休憩～
 - ・POPブッカー* かけ
 - ・POP発表会
- *ブッカー (保護用透明シール)

POP 図書館に
見に来てな!

図書館のお仕事を手伝ってくれる【YAスタッフ】を募集中!
あなたもPOPで、装飾で、図書館を盛り上げてみませんか?
お友達と一緒にでもOKです。
おすすめの本のPOPは《随時募集》しています。
10×15 cm位の紙に書いて図書館まで持ってきてね!
詳しくは「羽村市図書館 042-554-2280」まで。

YAボランティアPOP掲載号

初夏～秋に行った インターンシップ&夏のYAボランティア
中学生・高校生・大学生のおすすめ本のPOPです!

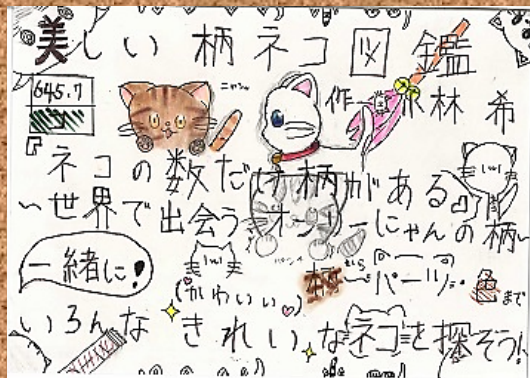


『現代語で読む舞姫』
森鷗外 / 著
高木 敏光 / 現代語訳
1913.6 / モ

舞姫 森鷗外

ベルリン留学中の青年、豊太郎は、貧しい踊り子エリスに恋をする。社会的地位を失、それでもこの愛に生きるべきか? 豊太郎は苦悩する。

913.6
モ



『美しい柄ネコ図鑑』
小林希 / 著
645.7 / コ エクスナレッジ

これが自分の押し本 POP

どこからきたの？
おべんとう

おべんとうのたまご焼き おたまつり
からあげはどこからきたの？
えもそお べんとうはこて
どうやってつくられているの？
えっぴお... おべんとうはか...



E ス た ぐ の

『どこからきたの？おべんとう』
鈴木まもる / 作・絵 E / ス 金の星社

『涼宮ハルヒの憂鬱』
谷川流 / 著 T913.6 / タ 角川書店

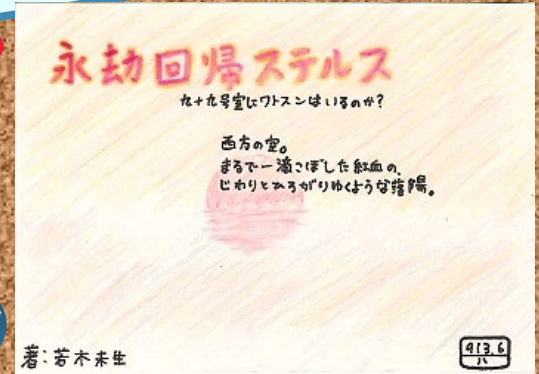
『物語のなかとそと』
江國香織 914.6
エ

「文字には質量があり、文字を書くと、
その質量分の小さな穴が、私にある。」
「書くことは、自分をすこしだけこぼすことだ、
文字のあけた小さな穴から。」
—透明な箱、ひとりだけでずり冒險—

作家・江國香織が過ごす
「生活」と「物語」の間を
のぞいた 魅惑的短編集

『物語のなかとそと』
江國香織 / 著
914.6 / エ 朝日新聞出版

『永劫回帰ステルス』
若木未生 / 著
T913.6 / セ 講談社



著：若木未生

913.6
セ

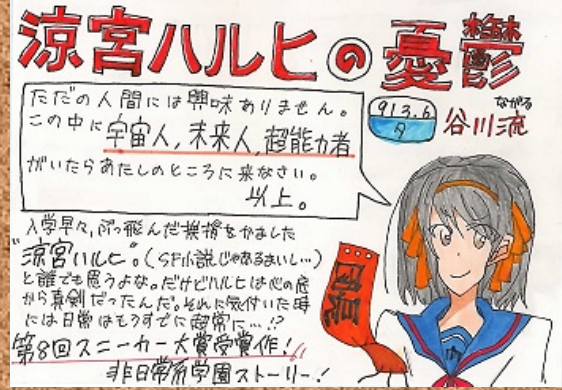
ぜひ読んでほしい！
熱い思い、君に届け。



『国宝』
吉田修一
913.6 3-1
913.6 3-2

極道の家と歌舞伎の家、
生来の遊り喜久雄と俊介。
二人は「歌舞伎」という一つの世界を
どう生きていくのか。
忘れられない結末を見た。
あなたにすすめてます！

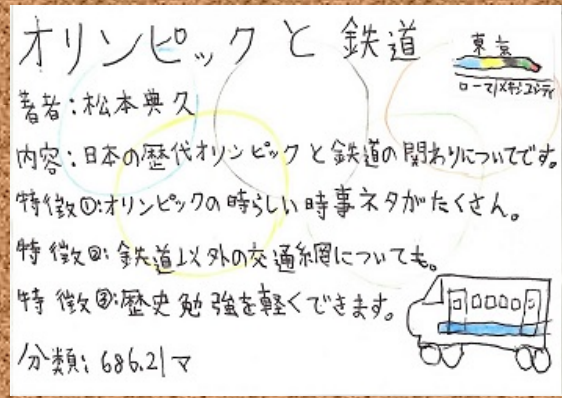
『国宝』
吉田修一 / 著
913.6 / ヨ
朝日新聞出版



ただの人間には興味ありません。
この中に宇宙人、未来人、超能力者
がいいたらあたしのところに集まされい。
以上。

入学早々、知らぬ間に異変が起きた
涼宮ハルヒ。(SF小説の要素満載...)
と誰か思うよな。だけどもハルヒは底
から異常だったんだ。それと気付いた時
には日常はもうすでに超常に...?
第8回スニーカー大賞受賞作！
非日常系学園ストーリー！

気になった本は
図書館に借りに行こう！



『オリンピックと鉄道』
松本典久 / 著
686.2 / マ 交通新聞社

著者：松本典久
内容：日本の歴代オリンピックと鉄道の関わりについてです。
特徴①：オリンピックの時の楽しい時事ネタがたくさん。
特徴②：鉄道以外の交通系についても。
特徴③：歴史勉強を軽くできます。
分類：686.2 | マ

『嫌われる勇気』
岸見一郎 / 著
140 / キ
ダイヤモンド社



『嫌われる勇気』
岸見一郎 / 著
140 / キ
ダイヤモンド社

自己啓発の源流「アラー」の教え
著：岸見一郎 / 西沢 史健
わたしの助言はこうだ
あいつが 何を言ってもいい
他の人がどう思うかどうかがどうも気にならな

YA展示コーナーで
本とPOPを展示しています！
来館お待ちしております！

★貸出中の場合は、予約ができます★